musée fabre

Montpellier Méditerranée Métropole

Offre de FORMATION

du musée Fabre



2027

Avant-propos

Toute l'année, le musée Fabre accompagne les professionnels dans leur découverte de ses collections, de ses ressources et de ses dispositifs de médiation.

Pensées comme des temps de rencontres privilégiés, les formations proposées par le Service médiation, éducation et action culturelle du musée privilégient une approche fondée sur l'expérimentation, la rencontre avec les œuvres et l'échange entre pairs.

Elles ont pour objectif d'aider chaque professionnel à construire ses projets de visite adaptés à ses publics et à s'approprier le musée, lieu accessible à toutes et à tous.

A qui s'adressent nos formations ?

Les formations du musée Fabre s'adressent à tous les professionnels qui accompagnent leurs publics dans la découverte de l'art et du patrimoine.

Elles sont principalement destinées aux professionnels de la petite enfance, aux enseignants, aux animateurs de centres de loisirs et des Maisons pour tous, aux éducateurs spécialisés, aux acteurs du champ social, aux professionnels de la santé et du soin, aux professionnels de la protection judiciaire et de la jeunesse, du milieu carcéral.

Ces rendez-vous favorisent les échanges interprofessionnels, le partage d'expériences et l'acquisition d'outils directement mobilisables sur le terrain.

Les formations sont gratuites sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Retrouvez l'offre de formation du musée Fabre à destination des professionnels

Contact informations :
caroline.chaplain@montpellier.fr



Choisir sa formation

Accompagner les enfants au musée 4

- PETITE ENFANCE 4

Formation découverte 4

Je guide les tout-petits au musée 4

Formation avancée 4

- ENFANTS de 6 ans et + 5

Trucs et astuces pour une visite réussie : au musée les enfants ! 5

Découvrir les dispositifs de médiation du musée Fabre pour accompagner les enfants 5

Les capsules thématique 6

J'accompagne mes publics dans l'exposition "Les mystères d'Hérodiade : enquête au musée Fabre" 6

J'accompagne mes publics dans l'exposition "De Gilgamesh à Zénobie. Les antiquités orientales du Louvre à Montpellier" 6

Comment regarder un tableau : apprendre à observer, décrire et interpréter une oeuvre d'art 7

Accueillir les visiteurs sans exception 8

L'Art Emoi : favoriser l'expression des émotions face aux oeuvres 8

Le sens du détail : renforcer l'estime de soi face aux oeuvres 8

Le musée en partage : faire l''expérience d'une visite sensible 9

Informations pratiques 10

Accompagner les enfants au musée

PETITE ENFANCE

Ces rendez-vous offrent des outils concrets d'aide à la visite, présentent les ressources pédagogiques mises à disposition par le musée, et permettent d'échanger sur les pratiques concrètes pour conduire et enrichir les visites avec les enfants.

Pour qui ?
Professionnels de la petite enfance, assistantes maternelles, responsables de structures d'accueil collectif, éducateurs et moniteurs de jeunes enfants

Formation découverte

Cette proposition s'adresse aux professionnels n'ayant jamais guidé ou n'étant pas amenés à guider les enfants au musée. Le ou la participante souhaite pouvoir découvrir les principes du projet et se familiariser avec l'offre du musée.

Se familiariser avec l'offre du musée et découvrir les propositions en direction de la petite enfance

½ Journée (9h30-12h30)

Vendredi 8 janvier 2027

Je guide les tout-petits au musée

Cette matinée s'adresse aux professionnels n'ayant jamais guidé ou n'étant pas amenés à guider les enfants au musée. Le ou la participante souhaite pouvoir découvrir les principes du projet et se familiariser avec l'offre du musée.
Présence obligatoire sur les deux journées.
A la fin de ces deux journées, le musée s'engage à accompagner le ou la participante lors de sa première sortie avec les enfants. Les rendez-vous avec les médiateurs seront pris lors de la première journée de formation.

Savoir animer une visite au musée avec des enfants de structure

2 Journées (9h30-12h30)

Jeudi 21 janvier et
Jeudi 28 janvier 2027

Formation avancée

Cette journée s'adresse aux professionnels ayant déjà guidé des enfants au musée et qui souhaitent pouvoir échanger sur leur expérience, redécouvrir certains parcours peu exploités, imaginer leurs propres dispositifs.

Approfondir ses visites au musée et échanger avec des professionnels de la médiation, construire ses parcours

1 Journée (9h30-16h30)

Vendredi 11 mars 2027

Accompagner les enfants au musée

LES ENFANTS AU MUSEE

Une rencontre concrète et pratique pour découvrir les clés d'une visite sereine et active avec les enfants.
Les participants pourront s'approprier un outil concret d'aide à la visite du musée pour les aider à préparer leur projet de visite avec des groupes d'enfants de plus de 6 ans accueillis dans leur structure

Pour qui ?
Professionnels de l'enfance, de l'éducation, éducateurs spécialisés, moniteurs et animateurs

Trucs et astuces pour une visite réussie : au musée les enfants !

Cette proposition au format court permettra de rendre autonomes les participants dans leur découverte du musée avec les enfants : de la préparation du parcours à l'utilisation du guide « Au musée les enfants ! », créé par le musée Fabre

S'appuyer sur un outil pratique et concret du musée Fabre pour élaborer son parcours et réaliser son projet de visite avec un groupe d'enfants de sa structure en toute autonomie, savoir gérer le groupe dans les salles, savoir favoriser l'observation et l'échange, développer une posture de médiation adaptée aux enfants

2 heures (10h00-12h00)

Mardi 23 mars
Jeudi 25 mars 2027

Découvrir les dispositifs de médiation du musée Fabre pour les enfants

Cette formation propose une découverte des dispositifs et des ressources conçus par le musée Fabre pour accompagner les enfants dans leur rencontre avec les œuvres. A travers une approche concrète, les participants expérimenteront différents outils et modalités de médiation : les Enfants Ambassadeurs, les Emotions à l'œuvre et Paysage et état d'âme, jeux de rôle pour découvrir le musée, tutoriels et ateliers créatifs en ligne, jeux interactifs numériques

S'appuyer sur un outil pratique et concret du musée Fabre pour construire son projet de visite avec un groupe d'enfants de sa structure

½ Journée (9h30 - 16h30)

Jeudi 4 mars 2027
Mardi 9 mars 2027

Les capsules thématiques

De courts rendez-vous pour découvrir une exposition, explorer une thématique spécifique ou s'approprier un outil de médiation.

Pour qui ?
Professionnels de l'enseignement, professionnels du champ social, éducateurs et animateurs, professionnels de la médiation culturelle, du patrimoine et du tourisme

J'accompagne mes publics dans l'exposition "Les mystères de l'Hérodiade, enquête au musée Fabre"

Cette exposition réouvre l'un des plus fascinants "cold case" de l'histoire de l'art. Autour d'une énigmatique peinture, Hérodiade tenant la tête de saint Jean-Baptiste, l'exposition explore les débats d'attribution au sein de l'entourage de Simon Vouet. Combinant recherche d'archives et technologies d'analyse, l'exposition témoigne des méthodes d'enquête scientifique fondant la recherche en histoire de l'art. Le parcours confronte les hypothèses pour tenter de percer l'identité du mystérieux auteur de ce chef-d'œuvre du début du XVIIe siècle

Être sensibilité aux principes méthodologiques de la recherche en histoire de l'art, connaître les ressources du musée autour de l'exposition et se les approprier, nourrir ses projets de visite, savoir préparer sa venue au musée Fabre avec son groupe

2 heures (14h00-16h00)

Mercredi 13 janvier 2027

J'accompagne mes publics dans l'exposition "De Gilgamesh à Zénobie. Les antiquités orientales du Louvre à Montpellier"

De Gilgamesh à Zénobie. Les antiquités orientales du Louvre à Montpellier, invite à un voyage au cœur des grandes civilisations du Proche-Orient ancien. A travers un ensemble exceptionnel d'œuvres prêtées par le musée du Louvre, l'exposition explore les origines de l'écriture, des sciences, des techniques, des croyances et des régimes politiques qui ont façonné notre monde. Des premières cités aux grands empires, elle révèle l'extraordinaire dynamisme culturel d'un Orient ancien longtemps méconnu, dont l'héritage continue d'influencer les sociétés contemporaines

Connaître les principaux héritages techniques et culturels du Moyen-Orient, être sensibilisé aux traditions et aux religions des civilisations antiques du Proche et du Moyen-Orient, connaître les ressources du musée autour de l'exposition et se les approprier, nourrir ses projets de visite, échanger avec les professionnels de la médiation

2 heures (14h00-16h00)

Mercredi 30 juin 2027

Les capsules thématiques

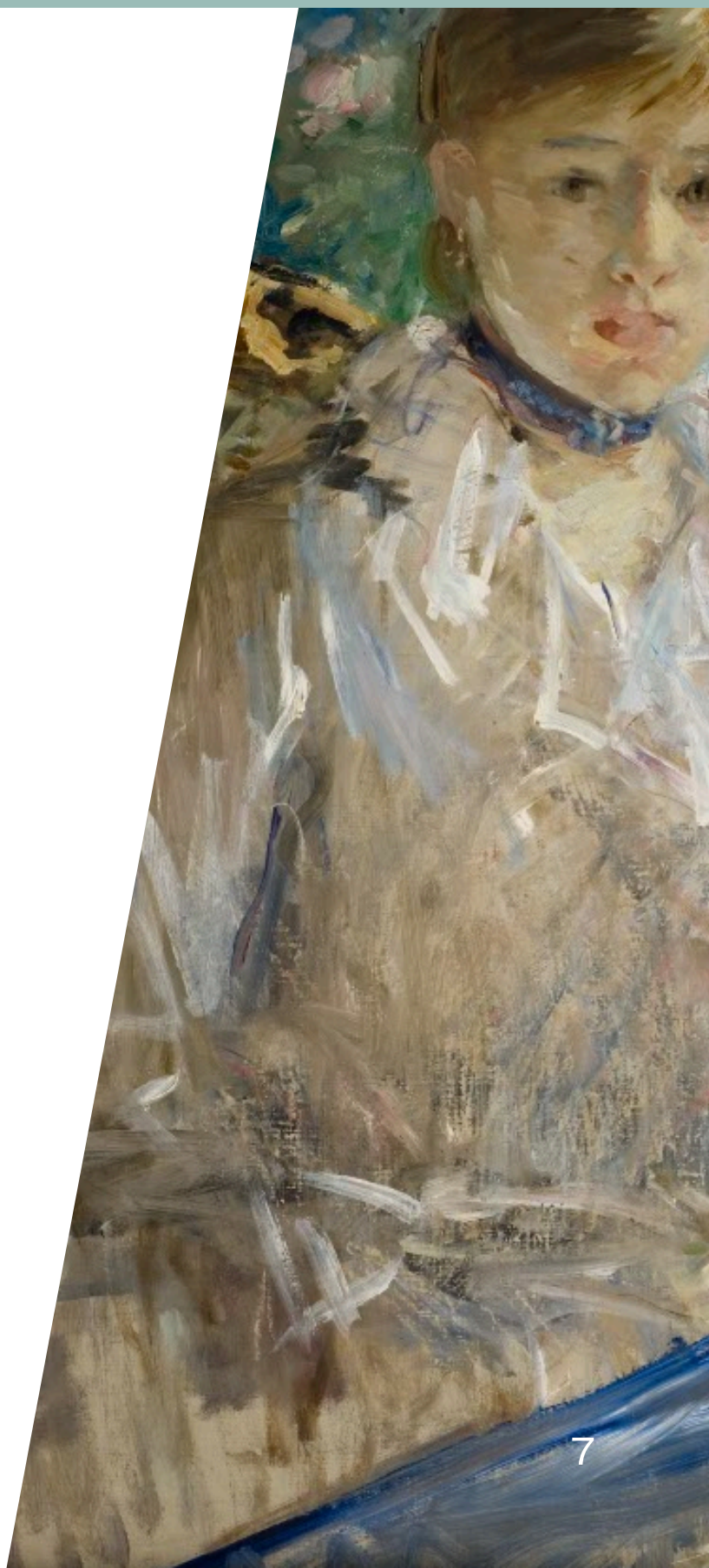
Comment regarder un tableau : apprendre à observer, décrire et interpréter une oeuvre d'art

Face à une œuvre, nous avons souvent le réflexe de chercher immédiatement ce qu'elle représente ou ce que nous devrions savoir pour la comprendre. Pourtant, regarder une œuvre ne suppose pas d'être un spécialiste. Regarder une œuvre, c'est prendre le temps de la découvrir, laisser son regard s'y attarder, se poser des questions, ressentir et construire sa propre rencontre avec elle, singulière. A travers une sélection de tableaux des collections du musée, cette séance propose de découvrir quelques clés pour développer son sens de l'observation et enrichir son rapport aux œuvres

Acquérir des repères pour observer une œuvre d'art, développer des outils pour favoriser l'échange autour des œuvres, identifier les principaux éléments de composition, encourager le regard sensible et la curiosité, nourrir ses projets de visite, échanger avec les professionnels de la médiation

½ Journée (9h30-12h30)

Jeudi 29 avril et Mardi 4 mai 2027



Accueillir les visiteurs sans exception

Pour que chacune et chacun puisse connaître un parcours de visite agréable et confortable, rencontrer les œuvres grâce à outils adaptés à ses besoins et vivre une expérience esthétique, le musée Fabre développe des formations dédiées à l'accessibilité, de façon à inclure tous les publics. Ces propositions s'adressent aux professionnels souhaitant développer des pratiques d'accompagnement inclusives et participatives. Ces rendez-vous associent : découverte des dispositifs du musée, partage d'expérience, réflexion sur les pratiques d'accueil, mise en situation pratique et restitution commune

Pour qui ?
Professionnels de santé et du soin, professionnels du champ médico-social, l'enseignement, éducateurs spécialisés, moniteurs et animateurs, professionnels de la médiation culturelle, du patrimoine et du tourisme, professionnels du milieu carcéral et de la protection judiciaire de la jeunesse

L'Art Emoi : favoriser l'expression des émotions face aux oeuvres

Découverte et appropriation du dispositif de médiation destiné aux personnes vivant avec des troubles du neurodéveloppement, du handicap intellectuel ou cognitif.

Découvrir l'outil « l'Art émoi » et savoir l'utiliser en autonomie, Connaître les principes de la médiation sensible, les droits culturels, savoir préparer une visite avec son groupe, identifier les bénéfices de l'expérience esthétique, adapter sa posture dans l'accompagnement des publics au sein du musée

1 Journée (9h30-16h30)

Vendredi 26 mars 2027

Le sens du détail : renforcer l'estime de soi face aux oeuvres

Découverte et appropriation du dispositif de médiation destiné aux personnes vivant avec des troubles du neurodéveloppement, du handicap intellectuel ou cognitif.

Découvrir l'outil « Le sens du détail » et savoir l'utiliser en autonomie, Connaître les principes de la médiation sensible, les droits culturels, savoir préparer une visite avec son groupe, identifier les bénéfices de l'expérience esthétique, adapter sa posture dans l'accompagnement des publics au sein du musée

1 Journée (9h30-16h30)

Mardi 25 mai 2027

Accueillir les visiteurs sans exception

Le musée en partage : faire l'expérience d'une visite sensible

Comment inclure chaque visiteur et faire de ses publics des acteurs impliqués de leur parcours ? A partir d'exemples concrets du musée Fabre, les participants expérimentent différentes approches favorisant la participation, l'expression personnelle, l'échange entre pairs et la prise en compte des besoins de chacune et chacun.

Découvrir les principes de la médiation sensible et inclusive, savoir construire des situations de rencontre et d'échange autour des œuvres, connaître les différentes approches par les sens, savoir favoriser la cocréation et la participation, identifier les bénéfices de l'expérience esthétique, adapter sa posture dans l'accompagnement des publics au sein du musée. A la fin de cette journée, le musée s'engage à accompagner le ou la participante lors de sa première sortie avec son groupe. Les rendez-vous avec les médiateurs seront pris à l'occasion de cette journée de formation.

1 Journée (9h30-16h30)

Jeudi 13 mai 2027



Informations pratiques

CONDITIONS D'ACCES

- Les formations sont gratuites pour les crèches collectives, associatives, privées, parentales et pour le réseau des assistantes maternelles de la Métropole de Montpellier ; les enseignants de l'Education Nationale, les éducateurs sociaux et les animateurs des Centres de loisirs (municipaux – compris de la Métropole de Montpellier, et associatifs), ainsi que les animateurs travaillant dans les Maisons pour tous de la Ville de Montpellier.
- Il est nécessaire de lire attentivement les propositions avant de s'inscrire, et veiller à l'adéquation de la proposition avec vos objectifs.
- Les participants inscrits sur un parcours devront s'engager à être présents à toutes les séances proposées.
- Certaines formations peuvent nécessiter un prérequis ou une participation à un module précédent.
- Les formations se déroulent au musée Fabre, sauf indication contraire.
- Chaque session de formation est limitée à 20 personnes.
- Les formations nécessitent au minimum la présence de 5 personnes. En dessous de ce seuil, le musée Fabre se réserve la possibilité d'ajourner la formation.

INSCRIPTIONS

Pour le personnel hors Ville et Métropole de Montpellier : merci d'envoyer un mail en précisant l'intitulé de la formation, les dates souhaitées, votre identité, profession et structure de rattachement à : inscription.museefabre@montpellier.fr

Pour les agents Ville et Métropole de Montpellier : envoyer sa demande d'inscription directement auprès du Service de la Formation interne : amandine.bouyssou@montpellier.fr

Contact informations :
caroline.chaplain@montpellier.fr

Crédits photographiques. Page de couverture : Service médiation, éducation, action culturelle du musée Fabre ; page 3 : Cornelis de Heem, *Nature morte de fruits et de fruits de mer*, huile sur toile, 1659, 64,4 x 46,5 cm, inv. 837.1.38, Frédéric Jaulmes ; page 7 : Berthe Morisot, *Jeune femme assise devant la fenêtre*, huile sur toile, 76 x 61 cm, 1879, inv. 07.5.1, Frédéric Jaulmes ; page 9 : Jean-Antoine Houdon, *Allégorie de l'Hiver (ou La Frileuse)*, marbre, 145 cm x 50 cm, 1783, inv. 828.5.1, Frédéric Jaulmes.