

JEAN HUGO, LE REGARD MAGIQUE. Complétez l'année. Choisissez et reproduisez un des regards. Écrivez pourquoi l'avez choisi. Associez le détail du regard et le tableau dont il est extrait. Les lettres correspondent aux tableaux ; les numéros sont les détails des regards. Complétez la liste ci-dessous avec les bons numéros.

A: B: C: D: E: F: G: H: I: J: K: L: M: N: O:



1



A Serge FÉRAT, *Portrait de Pablo Picasso* 191 .



B Valentine Hugo, *Quatre Portraits de Arthur Rimbaud*, juin 1933 .



2



C Gustave Colin, *Portrait de Pauline Ménard*, 1888 .



D Francis Picabia, *L'OEil cacodylate*, 1922 , Paris.



E Valentine Hugo, *Portrait d'Arthur Rimbaud*, décembre 1933 .



3



F Valentine Hugo, *Portrait de la princesse de Faucigny-Lucinge*.



G Valentine Hugo, *La vérité tomberait du ciel sous la forme d'un harfang*, 1933 .



H Jean Hugo, *Portrait de Mousco*, 1933 ,



4



5



I Léon Bonnat, *Portrait de Victor Hugo*, 1879.



J Georges d'Espagnat, *Réunion de musiciens chez les Godebski*, 1911 - 1912 .



K Jean Hugo, *L'Homme à la pâquerette*, 1922 .



6



L Georges Hugo, *Portrait de Jean Hugo enfant*, Guernesey, été 1891 .



7



8



M Jean Hugo, *Sainte Marguerite*, 10 octobre 1933 .



N Jean Hugo, Élément de costume « manège » de Valentine Hugo pour le Bal des jeux : Cheval, vers 1922 .



O Jean HUGO, *Costume du Manager du Ballet Parade* (recréation en 1979)



9



10



11



14



15



12



13

NOM :

Prénom :

Classe :