



« La classe, l'œuvre ! » est un projet d'éducation artistique et culturelle mis en place par le ministère de l'Éducation Nationale en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication. L'objectif principal est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix (textes, photos, productions plastiques, danse, performances, théâtre...).

L'œuvre autour de laquelle les classes ont travaillé en 2024 au musée Fabre est *Ulysse et Néoptolème enlèvent à Philoctète l'arc et les flèches d'Hercule* réalisée par François Xavier Fabre en 1800.

5 classes participantes réparties au sein de 4 établissements :

- Lycée La Merci (MONTPELLIER) : 2 classes de 1ères spécialité Arts plastiques, et 1 classe de 1ère Option Arts plastiques
- Collège Léon Cordàs - Etablissement Calandreta (MONTPELLIER) : 1 classe de 5ème
- Collège Emmanuel d'Alzon (GRAU DU ROI) : 1 classe de 6ème

Où voir les productions des élèves ?

- > Auditorium du musée Fabre, restitutions numériques, projection en continu à partir de 20h00
- > Galerie des colonnes, devant l'œuvre de François-Xavier Fabre, *Ulysse et Néoptolème enlèvent à Philoctète les flèches d'Hercule*, huile sur toile, musée Fabre.

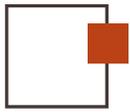
19h -23h

Nuit européenne
des musées
samedi
18 mai 2024

#nuitdesmusees www.nuitdesmusees.fr gratuit*



*dans la majorité des établissements participants



PROGRAMME

Visites guidées

Un lieu, une histoire

L'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du musée Fabre est ouvert exceptionnellement pour la Nuit des Musées. Venez découvrir le 1er étage lors de courtes visites.

19h30, 20h30, 21h15, 22h

Durée 20 minutes

Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous directement à l'hôtel Sabatier 6 bis rue Montpellier.



Salon Rouge
© Photo Frédéric Jaulmes © Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran Montpellier3M

Résonances célestes: "L'ange déchu et le paradis perdu"

Dans les liens subtils des mondes de l'art et de la littérature, l'œuvre *L'Ange Déchu* d'Alexandre Cabanel et l'épopée *Le Paradis perdu* de John Milton se rejoignent en une exploration profonde de la chute angélique et de ses répercussions. Représenté dans un moment de désespoir par Alexandre Cabanel, il évoque le Lucifer de John Milton dont la chute incarne la lutte éternelle entre la lumière et les ténèbres.

19h30, 20h30, 21h15, 22h

Durée 20 minutes

Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous dans le hall.



Alexandre Cabanel, *L'Ange déchu*, 1847
© Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

Art et littérature : la naissance de la modernité

Lors de cette visite découvrez les correspondances entre peinture et littérature autour des œuvres de Gustave Courbet et Frédéric Bazille.

20h30, 21h15, 22h

Durée 20 minutes

Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous dans le hall.



Édouard Manet, *Le Fifre*, 1866
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

Bibliothèque Jean Claparède

Venez découvrir une sélection d'ouvrages autour de l'Impressionnisme et de Manet à la bibliothèque. Et testez les défis puzzles.

19h à 22h

Visite famille 6-10 ans

M comme Manet

A l'occasion des 150 ans de l'Impressionnisme, découvrez en famille les deux prêts exceptionnels du Musée d'Orsay : *Le Fifre* et *Le Portrait d'Émile Zola* d'Édouard Manet.

19h30

Durée : 30 minutes

Inscriptions dans le hall du musée, dans la limite des 20 places disponibles.

Rdv dans le hall.

Atelier créatif

L'empreinte de la couleur

Vivez un atelier créatif autour du papier marbré et expérimentez les liens entre art plastique et littérature.

20h, 20h45, 21h30, 22h

Durée 30 minutes

Dans la limite de 20 personnes, rendez-vous dans le hall pour retirer votre contremarque.

Visites des Amis du Musée Fabre

"La Hollande et la mer": les marines hollandaises, par Geneviève Vella
19h

Cette nuit les dieux et héros nous reçoivent, par Pierre-Yves Carraut

19h30

Une balade au musée dans le sillage de Michel-Ange, par Robert Laplace

20h

Rendez-vous dans le hall du musée à la borne des Amis du musée Fabre.

Défis puzzles

Amateurs de puzzles, vous avez 2 défis à relever à la bibliothèque Jean Claparède de 19h à 22h!

- Un puzzle de 500 pièces des *Femmes d'Alger dans leur intérieur*. Retrouvez l'œuvre originale en salle 32. Accessible à partir de 14 ans, niveau : difficile.
- Un puzzle, de 360 pièces de *La Vue de village*, dont l'œuvre originale est à découvrir en salle 39. Accessible en famille à partir de 8 ans, les adultes sont indispensables.

Si vous parvenez à les réaliser en moins de trois heures, une surprise vous attend!



Frédéric Bazille, *La Vue de village*, 1868 © Photo Frédéric Jaulmes © Musée Fabre Montpellier3M

